**HUMOUR Page 124** Durée

# **Humour, Satire**

## **ALLAIS Alphonse**

2807 A LA UNE \_ \_ \_ \_

3 h 51

Contes et nouvelles : choix de 43 contes.

## **ALLEN Woody**

4124 POUR EN FINIR UNE FOIS POUR TOUTES AVEC LA CULTURE \_\_\_\_\_

Livre absolument hilarant, d'un humour totalement débridé et basé sur l'absurde d'un bout à l'autre. En 17 chapitres indépendants les uns des autres. W. Allen s'attaque à des sujets aussi différents que la philosophie, la guerre, les sandwiches, le jeu d'échecs, la psychanalyse, etc., tous sujets qu'il décortique avec la plus réjouissante impertinence.

### **AMADOU Jean**

5086 LES FRANÇAIS MODE D'EMPLOI \_\_\_\_\_\_

9 h 29

Au fil de l'histoire de France, Jean Amadou construit un portrait de la France et des Français sous forme de dialoque avec un Américain. L'auteur n'épargne personne et surtout pas les icônes : Napoléon, la Marseillaise, De Gaulle, Sarkozy.

## **BARBEAU Philippe**

5002 L'ANNÉE RASE-BITUME

Les élèves de la classe de 5e spécialisée ne sont pas de tout repos! Pour cette nouvelle année scolaire, leur professeur est, paraît-il, une armoire à glace. Les joyeux farceurs ont du souci à se faire! Mais quand ce monstre s'avère être un petit bout de femme, la rentrée a soudain une autre saveur... Son surnom est vite trouvé : ce sera Rase-Bitume ! La jeune enseignante n'est pas au bout de ses peines ; elle relève pourtant le défi...

### **BURON Nicole de**

3915

C'EST FOU CE QU'ON VOIT DE CHOSES DANS LA VIE

Un grand-père royaliste et banquier ; une grand-mère qui éduque sa petite fille suivant des principes d'avant la révolution française ; une mère névrosée qui aime les hommes et très peu sa fille ; un père officier de cavalerie plus que lointain... Voilà la famille de Mademoiselle de Buron, jeune fille bien élevée, portant particule, une qualité fort utile pour trouver des petits boulots (assure-t-elle). Son enfance évoque les malheurs de Sophie. Son adolescence ressemble à du Zola. Ses débuts dans la vie professionnelle sont pires. Mais l'humour sauve tout, et Nicole de Buron n'en manque jamais.

1930

CHERI, TU M'ECOUTES ? ALORS REPETE CE QUE JE VIENS DE DIRE \_\_\_\_\_

7 h 18

Nicole de Buron nous parle, avec beaucoup d'humour et de joie de vivre, de l'amour et de ses problèmes pour elle et tous les membres de sa famille quel que soit leur âge, de 7 ans à 80 ans.

2173

MON COEUR, TU PENSES A QUOI ? \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

L'auteur raconte avec espièglerie l'histoire du mari PDG mis à la retraite. Comment va se passer sa nouvelle vie ? Bien des aventures qui inspirent l'humour de l'auteur!

#### CAUVIN Patrick

LES PANTOUFLES DU SAMOURAÏ

6 h 01

Julien Pétrard, quatre-vingt-quatre ans, entre dans une boutique de son quartier pour se fournir en cigarettes. Là, l'étrange buraliste lui annonce tout de go qu'il lui reste exactement quatorze paquets à fumer. Plutôt loufoque, le commerçant ! Quand le facteur ne lui prédit plus que douze lettres, pas une de plus, l'effroi fait son chemin. Pétrard, en homme qui a les pieds sur terre, installés dans ses pantoufles, ne croit pas au surnaturel et autres fadaises, mais .... Et s'il s'agissait d'une machination? Il se transforme en Sherlock Holmes pour venir à bout de ce mystère, aussi savoureux que drolatique.

# **CHEVALLIER Gabriel**

CLOCHE-MERLE \_\_\_\_\_\_

14 h 33

Ouvrage savoureux qui relate des querelles de clocher, dans le Beaujolais des années 20, à Clochemerle exactement. Tout commence quand le maire décide de faire construire un urinoir, tout près de l'église de ce village. Un humour rabelaisien et parfois un peu cruel.

### **CUSSET Yves**

LA VIE RÊVÉE DES PHILOSOPHES - BIOGRAPHIES EXTRAVAGANTES \_\_\_\_ 4 h 02

L'auteur, agrégé de philosophie, transforme les grands philosophes en personnages drolatiques, qui tiennent des propos imaginaires. C'est une approche amusante mais aussi très intéressante des différents courants de pensées.

# **DENUZIERE Maurice**

UN CHIEN DE SAISON \_\_\_\_\_\_

5 h 26

Le jour où un célibataire tranquille et discret accepte de prendre en pension pour trois semaines le chien de son meilleur ami, sa vie est bouleversée. Néron, boxer bringé, espiègle mais fidèle et tendre, devient vite, avec ses quarante kilos de muscle et de malice canine, un compagnon envahissant. Ceux qui ont connu ou vivent au quotidien la complicité particulière que l'on peut établir avec son chien, apprécieront ce roman humoristique empreint d'une grande tendresse.

## **DESPROGES Pierre**

4988

FONDS DE TIROIR

3 h 02

Textes publiés après le décès de l'auteur, classés par ordre alphabétique. On y trouve un peu tous les thèmes chers à Pierre Desproges et surtout l'ironie acide qui a fait son succès. La voix masculine convient parfaitement à ce style et à cette ironie.

IUMOUF	R Page 125	Durée
OURNII	ER Jean Louis	
4797	MON DERNIER CHEVEU NOIR	1 h 45
	La vieillesse, ses contraintes, la mort qui approche, sont autant de sujets difficiles, surtout quand on est, comme l'auteur, directement concerné Jean Louis Fournier en parle d'une façon inédite, pleine d'humour grinçant.	
UARES	SCHI Giovanni	
4261	DON CAMILLO ET PEPPONE	5 h 19
·	C'est un grand plaisir de se replonger dans 'le petit monde " de Don Camillo. Des personnages burlesques, des anecdotes comiques et toucha Un régal!	ntes.
4260	LE PETIT MONDE DE DON CAMILLO	7 h 20
	Chronique d'un village du Bas Pays, traversé par le fleuve, dont le maire est Peppone et le curé don	7 20
	Camillo.  Ces deux personnages, hauts en couleur, ennemis par devant et complices par derrière, nous font vivre des aventures cocasses, pittoresques parfois, émouvantes.	et aussi,
IICHELI	ET Claude	
5361	UN DRÔLE D'OISEAU	1 h 16
	En 1876, après 15 années d'attente et 6 filles Jules Leplanchou espère avoir un fils. Sa femme Ernestine, va accoucher par une nuit glaciale. De fait de -18° à - 20° et à peine 6° dans la maison. Elle accouche sur place Théodule en fait voir de toutes les couleurs à ses parents et son er Il sera placé comme apprenti berger	Dehors il
IOREL I	François	
5236	LES COMPLIMENTS	3 h 01
	De l'humour et de la finesse dans cette galerie de portraits : Amélie Nothomb, André Malraux, Régine, Jean Piat, Yvan Levaï, Serge Lama, Juli Gréco, etc, etc C'est distrayant, sans être ni vulgaire, ni méchant.	iette
ETITRE	NAUD Jean Luc	
ETITRE 4657		2 h 15
4657	LE PETIT LEXIQUE DU PETIT	<b>2 h 15</b> ra un «
4657	LE PETIT LEXIQUE DU PETIT  L'auteur s'amuse à jouer avec le mot « petit ». Le petit, le gamin, celui qui n'a pas encore grandi deviendra adulte, épousera une « petite », aur petit » et d'autres « petits ».  Récit inclassable semé d'anecdotes autour de la gastronomie.	ra un «
4657	LE PETIT LEXIQUE DU PETIT	ra un «
4657	LE PETIT LEXIQUE DU PETIT  L'auteur s'amuse à jouer avec le mot « petit ». Le petit, le gamin, celui qui n'a pas encore grandi deviendra adulte, épousera une « petite », aur petit » et d'autres « petits ».  Récit inclassable semé d'anecdotes autour de la gastronomie.	1 h 15 r de son et des
4657 POPECK 3662	L'auteur s'amuse à jouer avec le mot « petit ». Le petit, le gamin, celui qui n'a pas encore grandi deviendra adulte, épousera une « petite », aur petit » et d'autres « petits ».  Récit inclassable semé d'anecdotes autour de la gastronomie.  ON N'EST PAS DES SAUVAGES  Le personnage de Popeck, l'irascible vendeur de caleçons molletonnés au verbe haut, nous est familier. Pour notre plaisir, il s'est résolu à sorti légendaire chapeau certains de ses sketches les plus irresistibles au nombre desquels des inédits. On trouvera aussi des anecdotes piquantes histoires drôles. On n'est pas des sauvages propose ainsi le meilleur et le plus savoureux de Popeck. Des lignes dans lesquelles on retrouve, is son univers, ses colères, sa loufoquerie, et toute sa sensibilité.  IEAU Philippe	1 h 15 r de son et des
4657 POPECK 3662	L'auteur s'amuse à jouer avec le mot « petit ». Le petit, le gamin, celui qui n'a pas encore grandi deviendra adulte, épousera une « petite », aur petit » et d'autres « petits ».  Récit inclassable semé d'anecdotes autour de la gastronomie.  ON N'EST PAS DES SAUVAGES  Le personnage de Popeck, l'irascible vendeur de caleçons molletonnés au verbe haut, nous est familier. Pour notre plaisir, il s'est résolu à sorti légendaire chapeau certains de ses sketches les plus irresistibles au nombre desquels des inédits. On trouvera aussi des anecdotes piquantes histoires drôles. On n'est pas des sauvages propose ainsi le meilleur et le plus savoureux de Popeck. Des lignes dans lesquelles on retrouve, in son univers, ses colères, sa loufoquerie, et toute sa sensibilité.  IEAU Philippe  LE CHAT MOUNE EXAGERE	a un «  1 h 15 r de son et des ntacts,
4657 POPECK 3662	L'auteur s'amuse à jouer avec le mot « petit ». Le petit, le gamin, celui qui n'a pas encore grandi deviendra adulte, épousera une « petite », aur petit » et d'autres « petits ».  Récit inclassable semé d'anecdotes autour de la gastronomie.  ON N'EST PAS DES SAUVAGES  Le personnage de Popeck, l'irascible vendeur de caleçons molletonnés au verbe haut, nous est familier. Pour notre plaisir, il s'est résolu à sorti légendaire chapeau certains de ses sketches les plus irresistibles au nombre desquels des inédits. On trouvera aussi des anecdotes piquantes histoires drôles. On n'est pas des sauvages propose ainsi le meilleur et le plus savoureux de Popeck. Des lignes dans lesquelles on retrouve, is son univers, ses colères, sa loufoquerie, et toute sa sensibilité.  IEAU Philippe	a un «  1 h 15 r de son et des ntacts,  2 h 15 ur qui
4657 POPECK 3662	L'auteur s'amuse à jouer avec le mot « petit ». Le petit, le gamin, celui qui n'a pas encore grandi deviendra adulte, épousera une « petite », aur petit » et d'autres « petits ».  Récit inclassable semé d'anecdotes autour de la gastronomie.  ON N'EST PAS DES SAUVAGES  Le personnage de Popeck, l'irascible vendeur de caleçons molletonnés au verbe haut, nous est familier. Pour notre plaisir, il s'est résolu à sorti légendaire chapeau certains de ses sketches les plus irresistibles au nombre desquels des inédits. On trouvera aussi des anecdotes piquantes histoires drôles. On n'est pas des sauvages propose ainsi le meilleur et le plus savoureux de Popeck. Des lignes dans lesquelles on retrouve, is son univers, ses colères, sa loufoquerie, et toute sa sensibilité.  IEAU Philippe  LE CHAT MOUNE EXAGERE  La longue saga du chat moune continue l'auteur croit toujours en avoir fini, mais c'est tenir pour rien les capacités imaginatives de Monseigne nous en invente une tous les jouirs et celles de ses bons petits potes de la rue Villehardouin ou du Lubéron. C'était tenir pour rien, surtout les "du "Moune's club" qui ne s'en lassent pas apparemment  ULYSSE, LE CHAT QUI TRAVERSA LA FRANCE	a un «  1 h 15 r de son et des ntacts,  2 h 15 ur qui groupies "
4657 POPECK 3662 RAGUEN 1054	L'auteur s'amuse à jouer avec le mot « petit ». Le petit, le gamin, celui qui n'a pas encore grandi deviendra adulte, épousera une « petite », aur petit » et d'autres « petits ».  Récit inclassable semé d'anecdotes autour de la gastronomie.  ON N'EST PAS DES SAUVAGES  Le personnage de Popeck, l'irascible vendeur de caleçons molletonnés au verbe haut, nous est familier. Pour notre plaisir, il s'est résolu à sorti légendaire chapeau certains de ses sketches les plus irresistibles au nombre desquels des inédits. On trouvera aussi des anecdotes piquantes histoires drôles. On n'est pas des sauvages propose ainsi le meilleur et le plus savoureux de Popeck. Des lignes dans lesquelles on retrouve, in son univers, ses colères, sa loufoquerie, et toute sa sensibilité.  IEAU Philippe  Le CHAT MOUNE EXAGERE  La longue saga du chat moune continue. l'auteur croit toujours en avoir fini, mais c'est tenir pour rien les capacités imaginatives de Monseigne nous en invente une tous les jouirs et celles de ses bons petits potes de la rue Villehardouin ou du Lubéron. C'était tenir pour rien, surtout les "qui me s'en lassent pas apparemment	Th 15 r de son et des ntacts,  2 h 15 ur qui groupies "  6 h 05 à usieurs
4657 POPECK 3662 RAGUEN 1054	LE PETIT LEXIQUE DU PETIT  L'auteur s'amuse à jouer avec le mot « petit ». Le petit, le gamin, celui qui n'a pas encore grandi deviendra adulte, épousera une « petite », aur petit » et d'autres « petits ».  Récit inclassable semé d'anecdotes autour de la gastronomie.  ON N'EST PAS DES SAUVAGES  Le personnage de Popeck, l'irascible vendeur de caleçons molletonnés au verbe haut, nous est familier. Pour notre plaisir, il s'est résolu à sorti légendaire chapeau certains de ses sketches les plus irresistibles au nombre desquels des inédits. On trouvera aussi des anecdotes piquantes histoires drôles. On n'est pas des sauvages propose ainsi le meilleur et le plus savoureux de Popeck. Des lignes dans lesquelles on retrouve, is son univers, ses colères, sa loufoquerie, et toute sa sensibilité.  IEAU Philippe  LE CHAT MOUNE EXAGERE  La longue saga du chat moune continue. l'auteur croit toujours en avoir fini, mais c'est tenir pour rien les capacités imaginatives de Monseigne nous en invente une tous les jouirs et celles de ses bons petits potes de la rue Villehardouin ou du Lubéron. C'était tenir pour rien, surtout les "qu' "Moune's club" qui ne s'en lassent pas apparemment  ULYSSE, LE CHAT QUI TRAVERSA LA FRANCE  Au terme d'une petite fugue, le chat Ulysse rentre chez ses maîtres à Bandol. Mais il trouve porte close : Elodie a dû faire hospitaliser Jacques Marseille. Ulysse en conclut qu'ils sont rentrés à Paris. Il se met donc en route pour les rejoindre. C'est le début d'une fantastique épopée de pl centaines de kilomètres. Ulysse va devoir traverses d'innombrables routes, franchir de multiples rivières, escalader les monts d'Auvergne. Il affi	a un «  1 h 15 r de son et des ntacts,  2 h 15 ur qui groupies "  6 h 05 à usieurs
4657 POPECK 3662 RAGUEN 1054	L'auteur s'amuse à jouer avec le mot « petit ». Le petit, le gamin, celui qui n'a pas encore grandi deviendra adulte, épousera une « petite », aur petit » et d'autres « petits ».  Récit inclassable semé d'anecdotes autour de la gastronomie.  ON N'EST PAS DES SAUVAGES  Le personnage de Popeck, l'irascible vendeur de caleçons molletonnés au verbe haut, nous est familier. Pour notre plaisir, il s'est résolu à sorti légendaire chapeau certains de ses sketches les plus irresistibles au nombre desquels des inédits. On trouvera aussi des anecdotes piquantes histoires drôles. On n'est pas des sauvages propose ainsi le meilleur et le plus savoureux de Popeck. Des lignes dans lesquelles on retrouve, it son univers, ses colères, sa loufoquerie, et toute sa sensibilité.  IEAU Philippe  LE CHAT MOUNE EXAGERE  La longue saga du chat moune continue. L'auteur croit toujours en avoir fini, mais c'est tenir pour rien les capacités imaginatives de Monseigne nous en invente une tous les jouirs et celles de ses bons petits potes de la rue Villehardouin ou du Lubéron. C'était tenir pour rien, surtout les "du "Moune's club" qui ne s'en lassent pas apparemment  ULYSSE, LE CHAT QUI TRAVERSA LA FRANCE  Au terme d'une petite fugue, le chat Ulysse rentre chez ses maîtres à Bandol. Mais il trouve porte close : Elodie a dû faire hospitaliser Jacques Marseille. Ulysse en conclut qu'ils sont rentrés à Paris. Il se met donc en route pour les rejoindre. C'est le début d'une fantastique épopée de pl centaines de kilomètres. Ulysse va devoir traverses d'innombrables routes, franchir de multiples rivières, escalader les monts d'Auvergne. Il affi mille dangers pour tenter de retrouver Jacques et Elodie	a un «  1 h 15 r de son et des ntacts,  2 h 15 ur qui groupies "  6 h 05 à usieurs rontera
4657 POPECK 3662 RAGUEN 1054 2227	L'auteur s'amuse à jouer avec le mot « petit ». Le petit, le gamin, celui qui n'a pas encore grandi deviendra adulte, épousera une « petite », aur petit » et d'autres « petits ».  Récit inclassable semé d'anecdotes autour de la gastronomie.  ON N'EST PAS DES SAUVAGES  Le personnage de Popeck, l'irascible vendeur de caleçons molletonnés au verbe haut, nous est familier. Pour notre plaisir, il s'est résolu à sorti légendaire chapeau certains de ses sketches les plus irresistibles au nombre desquels des inédits. On trouvera aussi des anecdotes piquantes histoires drôles. On n'est pas des sauvages propose ainsi le meilleur et le plus savoureux de Popeck. Des lignes dans lesquelles on retrouve, it son univers, ses colères, sa loufoquerie, et toute sa sensibilité.  NEAU Philippe  LE CHAT MOUNE EXAGERE  La longue saga du chat moune continue l'auteur croit toujours en avoir fini, mais c'est tenir pour rien les capacités imaginatives de Monseigne nous en invente une tous les jouirs et celles de ses bons petits potes de la rue Villehardouin ou du Lubéron. C'était tenir pour rien, surtout les "du "Moune's club" qui ne s'en lassent pas apparemment  ULYSSE, LE CHAT QUI TRAVERSA LA FRANCE  Au terme d'une petite fugue, le chat Ulysse rentre chez ses maîtres à Bandol. Mais il trouve porte close : Elodie a dû faire hospitaliser Jacques Marseille. Ulysse en conclut qu'ils sont rentrés à Paris. Il se met donc en route pour les rejoindre. C'est le début d'une fantastique épopée de pl centaines de kilomètres. Ulysse va devoir traverses d'innombrables routes, franchir de multiples rivières, escalader les monts d'Auvergne. Il affi mille dangers pour tenter de retrouver Jacques et Elodie  JD Patrick	1 h 15 r de son et des ntacts,  2 h 15 ur qui groupies "  6 h 05 à usieurs rontera
4657 POPECK 3662 RAGUEN 1054 2227	LE PETIT LEXIQUE DU PETIT  L'auteur s'amuse à jouer avec le mot « petit ». Le petit, le gamin, celui qui n'a pas encore grandi deviendra adulte, épousera une « petite », aur petit » et d'autres « petits ».  Récit inclassable semé d'anecdotes autour de la gastronomie.  ON N'EST PAS DES SAUVAGES  Le personnage de Popeck, l'irrascible vendeur de caleçons molletonnés au verbe haut, nous est familier. Pour notre plaisir, il s'est résolu à sorti légendaire chapeau certains de ses sketches les plus irresistibles au nombre desquels des inédits. On trouvera aussi des anecdotes piquantes histoires drôles. On n'est pas des sauvages propose ainsi le meilleur et le plus savoureux de Popeck. Des lignes dans lesquelles on retrouve, it son univers, ses colères, sa loufoquerie, et toute sa sensibilité.  IEAU Philippe  LE CHAT MOUNE EXAGERE  La longue saga du chat moune continue. l'auteur croit toujours en avoir fini, mais c'est tenir pour rien les capacités imaginatives de Monseigne nous en invente une tous les jouirs et celles de ses bons petits potes de la rue Villehardouin ou du Lubéron. C'était tenir pour rien, surtout les "u d'Moune's club" qui ne s'en lassent pas apparemment  ULYSSE, LE CHAT QUI TRAVERSA LA FRANCE  Au terme d'une petite fugue, le chat Ulysse rentre chez ses maîtres à Bandol. Mais il trouve porte close : Elodie a dû faire hospitaliser Jacques Marseille. Ulysse en conclut qu'ils sont rentrés à Paris. Il se met donc en route pour les rejoindre. C'est le début d'une fantastique épopée de pl centaines de kilomètres. Ulysse va devoir traverses d'innombrables routes, franchir de multiples rivières, escalader les monts d'Auvergne. Il affi mille dangers pour tenter de retrouver Jacques et Elodie  JD Patrick  CHRONIQUE DU REGNE DE NICOLAS 1ER  Pamphlet politico-humoristique, qui réjouira les détracteurs de notre président actuel (Nicolas Sarkozy) et amusera aussi les autres, car, la critic brillante est si outrée, qu'elle confient son propre antidote.	1 h 15 r de son et des ntacts,  2 h 15 ur qui groupies "  6 h 05 à usieurs rontera
4657 POPECK 3662 RAGUEN 1054 2227 RAMBAL 4088	LE PETIT LEXIQUE DU PETIT  L'auteur s'amuse à jouer avec le mot « petit ». Le petit, le gamin, celui qui n'a pas encore grandi deviendra adulte, épousera une « petite », aur petit » et d'autres « petits ».  Récit inclassable semé d'anecdotes autour de la gastronomie.  ON N'EST PAS DES SAUVAGES  Le personnage de Popeck, l'irascible vendeur de caleçons molletonnés au verbe haut, nous est familier. Pour notre plaisir, il s'est résolu à sorti légendaire chapeau certains de ses sketches les plus irresistibles au nombre desquels des inédits. On trouvera aussi des anecdotes piquantes histoires drôles. On n'est pas des sauvages propose ainsi le meilleur et le plus savoureux de Popeck. Des lignes dans lesquelles on retrouve, in son univers, ses colères, sa loufoquerie, et toute sa sensibilité.  IEAU Philippe  LE CHAT MOUNE EXAGERE  La longue saga du chat moune continue. l'auteur croit toujours en avoir fini, mais c'est tenir pour rien les capacités imaginatives de Monseigne nous en invente une tous les jouirs et celles de ses bons petits potes de la rue Villehardouin ou du Lubéron. C'était tenir pour rien, surtout les "tu "Moune's club" qui ne s'en lassent pas apparemment  ULYSSE, LE CHAT QUI TRAVERSA LA FRANCE  Au terme d'une petite fugue, le chat Ulysse rentre chez ses maîtres à Bandol. Mais il trouve porte close : Elodie a dû faire hospitaliser Jacques Marseille. Ulysse en conclut qu'ils sont rentrés à Paris. Il se met donc en route pour les rejoindre. C'est le début d'une fantastique épopée de pl centaines de kilomètres. Ulysse va devoir traverses d'innombrables routes, franchir de multiples rivières, escalader les monts d'Auvergne. Il affi mille dangers pour tenter de retrouver Jacques et Elodie  JD Patrick  CHRONIQUE DU REGNE DE NICOLAS 1ER  Pamphlet politico-humoristique, qui réjouira les détracteurs de notre président actuel (Nicolas Sarkozy) et amusera aussi les autres, car, la critic brillante est si outrée, qu'elle contient son propre antidote. Très négatif, mais très réjouissant.  DEUXIÈME CHRONIQUE DU	Th 15 r de son et des ntacts,  2 h 15 ur qui groupies "  6 h 05 à usieurs rontera  3 h 45 que
4657 POPECK 3662 RAGUEN 1054 2227	LE PETIT LEXIQUE DU PETIT  L'auteur s'amuse à jouer avec le mot « petit ». Le petit, le gamin, celui qui n'a pas encore grandi deviendra adulte, épousera une « petite », aur petit » et d'autres « petits ».  Récit inclassable semé d'anecdotes autour de la gastronomie.  CON N'EST PAS DES SAUVAGES  Le personnage de Popeck, l'irascible vendeur de caleçons molletonnés au verbe haut, nous est familler. Pour notre plaisir, il s'est résolu à sorti légendaire chapeau certains de ses sketches les plus irresistibles au nombre desquels des inédits. On trouvera aussi des anecdotes piquantes histoires drôles. On n'est pas des sauvages propose ainsi le meilleur et le plus savoureux de Popeck. Des lignes dans lesquelles on retrouve, il son univers, ses colères, sa loufoquerie, et toute sa sensibilité.  NEAU Philippe  LE CHAT MOUNE EXAGERE  La longue saga du chat moune continue. l'auteur croit toujours en avoir fini, mais c'est tenir pour rien les capacités imaginatives de Monseigne nous en invente une tous les jouirs et celles de ses bons petits potes de la rue Villehardouin ou du Lubéron. C'était tenir pour rien, surtout les "tu du "Moune's club" qui ne s'en lassent pas apparemment  ULYSSE, LE CHAT QUI TRAVERSA LA FRANCE  Au terme d'une petite fugue, le chat Ulysse rentre chez ses maîtres à Bandol. Mais il trouve porte close : Elodie a dû faire hospitaliser Jacques Marseille. Ulysse en conclut qu'ils sont rentrés à Paris. Il se met donc en route pour les rejoindre. C'est le début d'une fantastique épopée de pl centaines de kilomètres. Ulysse va devoir traverses d'innombrables routes, franchir de multiples rivières, escalader les monts d'Auvergne. Il affi mille dangers pour tenter de retrouver Jacques et Elodie  JD Patrick  CHRONIQUE DU REGNE DE NICOLAS 1ER  Pamphlet politic-humoristique, qui réjouira les détracteurs de notre président actuel (Nicolas Sarkozy) et amusera aussi les autres, car, la critic brillante est si outrée, qu'elle contient son propre antidote. Très négatif, mais très réjouissant.  DEUXIÈME CHRONIQU	1 h 15 r de son et des ntacts,  2 h 15 ur qui groupies "  6 h 05 à usieurs rontera  3 h 45 que  3 h 52

4563 JOURNAL D'ADAM ET JOURNAL D'EVE \_\_\_\_\_\_

\_\_ 1 h 46

Je suis sûre que vous vous êtes toujours demandés comment s'étaient passés ces premiers jours de la création et la vie commune d'Adam et Eve. Un petit bonheur de lecture à mourir de rire. Vous saurez maintenant ce que les hommes pensent des femmes et vice-versa, et en quoi nous sommes si différents dans notre rapport au monde et dans nos relations aux autres.